***IV. Календарный учебный график***

Всего занятий 108 (3 занятия в неделю: понедельник, среда, четверг)

Время занятий: 15.00-17.00

Практических занятий: 68

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Месяц**  | **Число и время проведения занятия**  |  **Тема занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во часов** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | сентябрь | 2.09 | **1. Вводное занятие** | лекция | 2 | МБОУ Заборьевская СШДемидовского района Смоленской области |  |
| ***Фонетика и графика (17 занятий – 34 часа )*** |
| 2 |  | 2.0915.00 | **2. Буквы потерянные и редкие, или как образуются слова.** | Лекция | 2 |  | опрос |
| 3 |  | 7.09 | Звуки и буквы | ПР | 2 |  |  |
| 4 |  | 9.09 | Транскрипция. | ПР | 2 |  |  |
| 5 |  | 10.09 | Транскрипция. | ПР | 2 |  |  |
| 6 |  | 14.09 | Занимательная игра «Шифровальщики | ПР | 2 |  |  |
| 7 |  | 16.09 | «Орфоэпические словари» | ПР | 2 |  |  |
| 8 |  | 17.09 | «Орфоэпические словари» | ПР | 2 |  |  |
| 9 |  | 21.09 | Создание славянской азбуки | лекция | 2 |  |  |
| 10-12 |  | 23.0924.0928.09 | Сообщения об отдельных буквах. | Лекция | 6 |  | опрос |
| 13 |  | 30.09 | Различные виды письма.Буквенное письмо | Лекция  | 2 |  |  |
| 14 | октябрь | 1.10 | Понятие «фонема». | лекция | 2 |  | проекты |
| 15-17 |  | 5.107.108.10 | Экскурс в историю. Узелковое, пиктографическое, идеографическое письмо, иероглифы, клинопись. | ПР | 6 |  |  |
| 18 |  | 12.10 | Занимательная игра «Шифровальщики | ПР | 2 |  |  |
| ***Лексика (33 занятия – 66 часов)*** |
| 19-21 |  | 14.1015.1019.10 | **3. Слово как еди­ница языка. Лексическое значение слова.** Однозначные и многозначные слова; прямое и перенос­ное значения слова | лекция | 6 |  | Проекты, конкурс чтецов |
| 22 |  | 21.10 | Переносное значение слов как основа тропов. | ПР | 2 |  | опрос |
| 23 |  | 22.10 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. | Лекция | 2 |  |  |
| 24 |  | 26.10 | Тематические группы слов. Толковые словари русского языка | ПР | 2 |  |  |
| 25 |  | 28.10 | Сло­вари устаревших слов и неологизмов. | ПР | 2 |  | проект |
| 26 |  | 29.10 | Сло­вари устаревших слов и неологизмов. | ПР | 2 |  |  |
| 27 | ноябрь | 9.11 | Сло­вари устаревших слов и неологизмов. | ПР | 2 |  |  |
| 28 |  | 11.11 | **4. Бывают ли у слов родственники?** Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования. | лекция | 2 |  | проект |
| 29 |  | 12.11 |  «Богатство русского языка». Лингвистическая игра « Родственники». | ПР | 2 |  |  |
| 30-32 |  | 16.1118.1119.11 |  **5. Словесные раскопки.**Развитие и обогащение языка – процесс непрерывный. | лекция | 6 |  | проект |
| 33 |  | 23.11 | Наука этимология | Лекция | 2 |  |  |
| 34 |  | 25.11 |  «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. | ПР | 2 |  |  |
| 35 |  | 26.11 |  «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. | ПР | 2 |  | игра |
| 36 |  | 30.11 |  «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. (Продолжение) | ПР | 2 |  |  |
| 37 | декабрь | 2.12 | Игра «Почему мы так называемся». | ПР | 2 |  |  |
| 38 |  | 3.12 | Разные виды лексических словарей и их роль в овладе­нии словарным богатством родного языка | ПР | 2 |  | игра |
| 39-41 |  | 7.129.1210.12 | **6. Фразеологизмы, их значение и употребление. Крылатые слова.**Понятие о фразеологических оборотах. Богатство русского языка фразеологизмами, их роль. | лекция | 6 |  | опрос |
| 42 |  | 14.12 | Работа со словарем фразеологических оборотов. | ПР | 2 |  | проект |
| 43 |  | 16.12 | Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. | ПР | 2 |  |  |
| 44 |  | 17.12 | Фразеоло­гические словари. | ПР | 2 |  | опрос |
| 45 |  | 21.12 | Анализ фразеологической лексики | ПР | 2 |  |  |
| 46 |  | 23.12 | **7. Как работает слово?**Путешествие в страну Морфологию.  | лекция | 2 |  |  |
| 47 |  | 24.12 | Многообразный мир частей речи – имя Существительное, имя Прилагательное, Глагол. | ПР | 2 |  | опрос |
| 48-50 | январь | 11.0113.0114.01 | Кому служат служебные части речи? | ПР | 6 |  | проект |
| 51 |  | 18.01 |  «Анализ предложений и ситуаций» | ПР | 2 |  |  |
| ***Синтаксис и пунктуация (21 занятие - 42 часа )*** |
| 52 |  | 20.01 | **8. Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса.**Словосочетание как синтаксическая единица, типы сло­восочетаний | лекция | 2 |  |  |
| 53 |  | 21.01 | Виды связи в словосочетании. | лекция | 2 |  |  |
| 54 |  | 25.01 | Предложение как синтаксическая единица. | лекция | 2 |  |  |
| 55-56 |  | 27.0128.01 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. | лекция | 4 |  |  |
| 57-58 | февраль | 1.023.02 | Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого. | ПР | 4 |  | проект |
| 59 |  | 4.02 | Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные. | ПР | 2 |  |  |
| 60 |  | 8.02 | Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные | ПР | 2 |  |  |
| 61-62 |  | 10.0211.02 | Структурные типы простых предложений: предложения осложненной и неосложненной структуры, пол­ные и неполные. | ПР | 4 |  | опрос |
| 63 |  | 15.02 | **9. Зачем на нужны знаки препинания?**Пунктуация как система правил правописания | лекция | 2 |  |  |
| 64-65 |  | 17.0218.02 | Знаки препинания и их функции. | ПР | 4 |  |  |
| 66 |  | 22.02 | Одиночные и парные знаки препинания | ПР | 2 |  |  |
| 67 |  | 24.02 |  Знаки препинания в конце предложения. | ПР | 2 |  |  |
| 68-69 | март | 25.021.03 | Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе. | ПР | 4 |  |  |
| 70 |  | 3.03 | Сочетание знаков препинания.  | ПР | 2 |  |  |
| 71-72 |  | 4.0310.03 | Авторская пунктуация. | ПР | 4 |  | Конкурс чтецов |
| ***Речь (15 занятий – 30 часов)*** |
| 73-74 |  | 11.0315.03 | **10. Речевое общение. Речевой этикет.** Взаимосвязь языка и истории, культуры народа. | лекция | 4 |  | проект |
| 75-76 |  | 17.0318.03 | Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах | лекция | 4 |  |  |
| 77-78 |  | 22.0324.03 | Рус­ский речевой этикет | ПР | 4 |  |  |
| 79-80 |  | 25.03 | Культура речи. | ПР | 2 |  | проект |
| 81 |  | 29.03 | Критерии культуры речи. | лекция | 2 |  |  |
| 82-83 | апрель | 31.031.04 | Уместное ис­пользование правил русского речевого этикета в учебной де­ятельности и повседневной жизни. | ПР | 4 |  | проект |
| 84-85 |  | 5.04 | **Практическая работа**. Культура речи в реальной жизненной ситуации. | ПР | 4 |  |  |
| 86-87 |  | 7.048.04 | **Практическая работа** Культура речи в реальной жизненной ситуации. Инсценировка. | ПР | 4 |  |  |
| ***Текст (20 занятий – 40 часов)*** |
| 88-89 |  | 12.0414.04 | **11. Текст. Основные виды информационной переработки текста. Языковые нормы и варианты норм.**Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).  | лекция | 4 |  | опрос |
| 90-91 |  | 15.0419.04 | Тема, основная мысль текста. | лекция | 4 |  |  |
| 92 |  | 21.04 | Средства связи предложений и частей текста. | ПР | 2 |  | проект |
| 93-94 |  | 22.0426.04 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повест­вование, рассуждение. | лекция | 4 |  |  |
| 95 |  | 28.04 | Структура текста | лекция | 2 |  | Конкурс чтецов |
| 96 |  | 29.04 | План и тезисы как виды информационной переработки текста. | лекция | 2 |  |  |
| 97-99 | май | 5.056.05 | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. | ПР | 6 |  |  |
| 100-101 |  | 12.0513.05 | Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов.  | ПР | 4 |  |  |
| 102-103 |  | 17.0519.05 | Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. | ПР | 4 |  |  |
| 104-105 |  | 20.0524.05 | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. | ПР | 4 |  |  |
| 106-107 |  | 26.0527.05 | Определение средств и способов связи предложений в тексте | ПР | 4 |  |  |
| 108 |  | 31.05 | **12. Наш язык богат и могуч. Итоговое занятие**.  | обзор | 2 |  |  |
|   Итого 216 |