**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы контроля (аттестации)** |
| **Глава №1 ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТНОСТИ** |
| 1 | Художественный   языкизобразительного  искусства. Инструктаж по ТБ на занятиях. Цели и задачи курса обучения на занятиях кружка Изобразительного искусства «Палитра». | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | Воспоминания о лете. | 4 | 1 | 3 |  |
| 3 | «Осенние путешественники».Композиция из листьев и насекомых. | 4 | 1 | 3 |  |
| 4 | «Осенний ковер в стиле кубизма» | 4 | 1 | 3 |  |
| 5 | «Самые красивые цветы». Декоративные изображения растительных форм. Компоновка крупных и мелких форм. Знакомство с техникой «примакивание» | 4 | 1 | 3 |  |
| 6 |  «Хмурый день» | 8 | 1 | 7 |  |
| 7 | «Кошка у окошка» | 8 | 1 | 7 |  |
| 8 | Мир вокруг нас. | 4 | 1 | 3 |  |
| 9 | Фрукты.  Учимся  рисовать  яблоко.  Смешивание  цветов,  переход цветов. (акварель). Учимся  рисовать  фрукты. «корзиночка фруктов» (апельсины, груши, сливы…). Построение, компоновка предметов, композиционное решение. | 4 | 2 | 2 |  |
|  | Выполнение итоговой работы. Выставка работ. | 4 | 0 | 4 |  |
| **Глава №2 ГРАФИКА** |
| 10 | Круг как выразительное средство графики. | 4 | 1 | 3 |  |
| 11 | «Пушистый кот». | 8 | 1 | 7 |  |
| 12 | «Мир фантазии». | 4 | 1 | 3 |  |
| 13 | Городской пейзаж (рисуем штампиком) | 4 | 1 | 3 |  |
| 14 | «Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. | 4 | 1 | 3 |  |
| 15 |  Рисуем губкой (паролоном). | 4 | 1 | 3 |  |
| 16 | Рисуем ватными палочками пейзаж, натюрморт. | 6 | 1 | 5 |  |
| 17 | «Рыбка в аквариуме». | 4 | 1 | 3 |  |
| 18 | Мы рисуем своих друзей. Автопортрет.         | 4 | 1 | 3 |  |
| 19 | Изображение растительного мира. | 4 | 2 | 6 |  |
| 20 | Изображение животного мира. Выполнение итоговой работы в форме игры – викторины. | 4 | 2 | 6 |  |
| **Глава №3 ЖИВОПИСЬ** |  |
| 21 | Теплые и холодные цвета (стихия –вода, стихия –огонь). | 4 | 1 | 3 |  |
| 22 | Основные и дополнительные цвета. Чем и на чем рисует художник?  Выразительные возможности художника. Учимся рисовать кистью. | 4 | 1 | 3 |  |
| 23 | «Морозная ночь». Пейзаж. Силуэтный рисунок. | 4 | 1 | 3 |  |
| 24 | Рисунок с резервом. | 4 | 1 | 3 |  |
| 25 | Рисуем руками. | 4 | 1 | 3 |  |
| 26 | «Рыбка». Пластилиновая живопись. | 4 | 1 | 3 |  |
| 27 | «Кошки» в технике «сухая кисть» | 4 | 1 | 3 |  |
| 28 | «Ночь на море». | 4 | 0 | 4 |  |
| **ГЛАВА № 4     ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА** |  |
| 29 | Основные приемы работы с соленым тестом. | 4 | 0 | 4 |  |
| 30 | Денежная рыбка. | 4 | 0 | 4 |  |
| 31 | Змейка с зонтиком. Итоговое занятие – выполнение коллективной работы. | 4 | 0 | 4 |  |
| 32 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 0 |  |
|  | **Всего** | **144** |  |  |  |