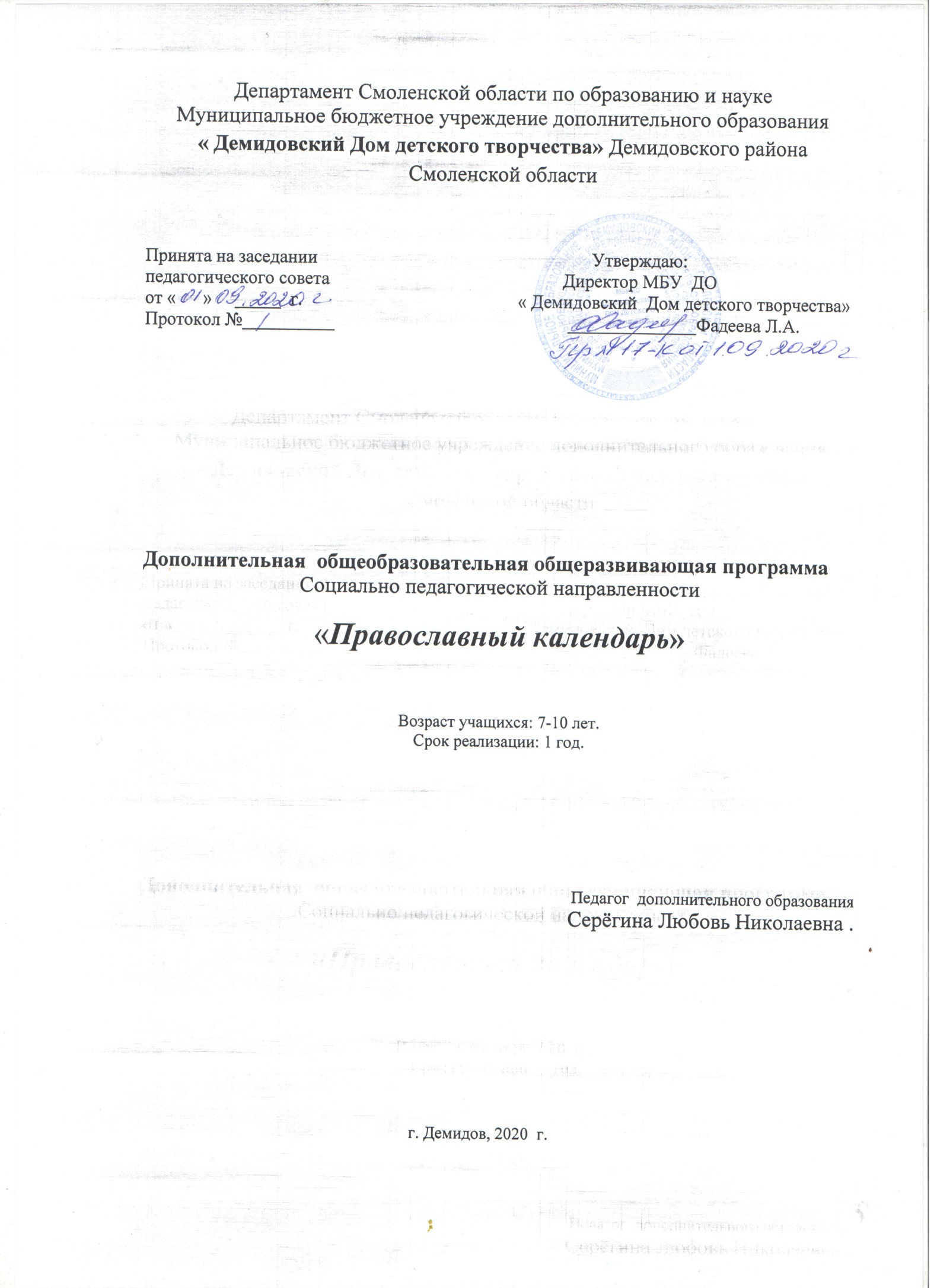
****

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «Основы православной культуры» - «Православный календарь» социаль-педагогической направленности разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», авторской программы Л.Л. Шевченко «Православная культура, изданной Центром поддержки культурно - исторических традиций Отечества в Москве в 2008 году и направлена на реализацию поставленных в ней целей и задач. Курс «Православный календарь решает задачи духовно-нравственного образования и воспитания через приобщение учащихся к русской православной культуре, национальным традициям, способствует формированию гражданственности, патриотичности, уважительного отношения к иной культуре и мировосприятию других людей, осознанию своей национальной идентичности, а также направлен на развитие нравственно личностных качеств, эстетических чувств и интеллектуальных способностей.

Приобщение детей к религиозной культуре сегодня актуальная задача, решение которой поможет избежать разного рода недоразумений и конфликтов, возникающих из-за незнания и непонимания духовных ориентиров и убеждений друг друга и связанных с ними разных религиозных традиций. В процессе занятий у детей формируется понимание того, что общаясь с человеком, следует знать, что для него свято, как он может понять и интерпретировать те или иные поступки или слова, совершённые или сказанные в его адрес.

Религиозное воспитание тесно связано с эстетическим. Знакомство с архитектурой и внутренним устройством христианского храма, церковной музыкой, иконографией создаёт в представлениях детей идеалы гармонии, соразмерности, духовности. Ребёнок учится различать добро и зло, отличать подлинную красоту от мнимой, учится выражать чувствами своё отношение к событиям или явлениям окружающего мира: переживать, сочувствовать, любить, что, безусловно, формирует его нравственно-эстетическую позицию.

Цель программы — формирование базовой культуры личности ребёнка на основе духовно-нравственного воспитания; обретение духовного и нравственного опыта, основанного на традициях Православия.

Задачи программы:

* Актуализация знаний в области православной культурной традиции для детей;
* Развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира в историко-культурном контексте;
* Приобщение к элементарным формам творческой деятельности на основе образцов православной культуры;
* Формирование оценки поведения на основе норм христианской этики.

Занятия должны быть эмоциональными, строиться на непроизвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать яркую наглядность и электронные ресурсы. Важна активность школьника, его уча­стие в обсуждениях жизненных ситуаций. Основная задача педагога состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, за­ставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности. Программа доступна для детей с ОВЗ, для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, для детей, проживающих в сельской местности.

Диагностика осуществляется в начале обучения, в конце каждого года обучения в форме:

* Начальная диагностика: анкета «Моя семья»
* Промежуточная диагностика: Тесты «Недописанный тезис», «Цветок качеств», «Дерево жизни»
* Итоговая диагностика: «Самооценка», «Мир внутри меня», «Что я умею и не умею», «О тебе и обо мне».

По результатам диагностики составляется индивидуальная карта освоения ребёнком программы.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной программы***

Подведение итогов реализации программы проводится в виде:

1. Участия в конкурсах, акциях различного уровня.
2. Выставок работ учащихся.
3. Православных праздников.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

***Личностные результаты***

* Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этнических чувств как регуляторов морального поведения;
* Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты***

* Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* Определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Первый уровень результатов – приобретение учащимися социальных и культурных знаний в социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения этого уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ребёнка с учителями, священнослужителями как значимыми для него носителями положительного социального и культурно-религиозного знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение учащимися опыта сопричастности к тем или иным традициям, обрядам, праздникам и позитивного отношения к базовым культурным и религиозным ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, с носителями и хранителями этих традиций (пожилыми людьми, духовенством).

Третий уровень результатов – получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально-культурных моделей поведения для сохранения традиций нашей страны. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с представителями различных социально-культурных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания учащихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

*В результате прохождения программного материала* ***к концу 3 года обучения*** *учащиеся смогут узнать:*

1. О вере, знании и культуре в жизни людей.

2. Христианские добродетели.

3. Нормы христианской этики, золотое правило жизни.

4. Памятники церковной архитектуры, живописи.

5. Значение некоторых букв церковнославянской азбуки, образов и символов христианского религиозного искусства.

*Научатся:*

1. Понимать духовную красоту окружающего мира.

2. Совершать добрые поступки.

3. Работать над своими недостатками.

4. Почитать родителей.

5. Различать добро и зло, давать правильную оценку по­ступков других людей, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.

6. Творчески подходить к выполнению индивидуальной работы.

Курс предназначен для организации творческого объединения в объёме 144 часа в год. Возраст детей 8-10 лет. Форма организации образовательного процесса очная. Для определения результативности усвоения программы разработаны формы аттестации: открытые занятия, выставки, конкурсы, концерты.

***Показатели качества освоения программы:***

*Теоретические знания.*

* Достаточный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).
* Близкий к достаточному уровень (ребёнок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с небольшой помощью взрослого)
* Недостаточный уровень (ребёнок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой)

Наблюдения, беседы, опрос

*Практические знания и умения*

* Достаточный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)
* Близкий к достаточному уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)
* Недостаточный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием)

*Творческие навыки*

* Начальный уровень развития (ребёнок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога)
* Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)
* Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)

Практические задания.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
| 1. | **Отечество земное и Небесное**  Введение  Бог просвещающий  Что говорит о Боге православная культура?  Свет на горе Фавор  Бог спасающий  Что говорит о человеке православная культура?  Христиане в православном храме  Золотое правило жизни | **72**  2  12  8  6  16  6  12  10 | **28**  2  6  4  2  4  4  4  2 | **44**  6  4  4  12  2  8  8 | Открытое занятие для родителей  Выставка рисунков «Доброе и красивое» |
| 2. | **Добродетели в жизни христианина**  Добро и зло  Как Бог строил дом спасения человека  Воеводы сил любви. Добродетели  Непобедимое оружие христиан  Защита святынь. Силы тьмы  Небесные помощники  Увенчанные венцами. Христианская семья    Добрый ответ | **72**  8  6  10  4  4  8  18  14 | **30**  4  4  4  2  2  4  4  6 | **42**  4  2  6  2  2  4  14  8 | Конкурс знатоков «История икон Богородицы»  Пасхальный концерт |

**Содержание учебного плана**

***Отечество земное и Небесное (72 часа)***

**Введение (2 часа).**

Организация работы. Учёба – наш главный труд. Цели и задачи курса.

**Бог просвещающий (12 часов)**

О вере, знании и культуре в жизни людей. Что нужно человеку для счастливой жизни? Религиозные представления разных народов. Христианство – одна из основных религий мира. Религиозная культура. Православие как основная религия в России. Кого называют просвещённым человеком? Словарик иконописца: Вседержитель, живопись, мозаика, фреска. Работа с бумагой и картоном. Мозаика «Цветок». Церковнославянский язык как язык обучения детей грамоте в Древней Руси. Учебные книги. Азбучная молитва в стихах. «В начале было Слово…». Чтение отдельных слов на церковнославянском языке.

**Что говорит о Боге православная культура? (8 часов)**

Что Бог открыл о Себе людям? Явление Троицы Аврааму. Тайна Троицы. Икона «Троица» А. Рублёва. О святом иконописце Андрее Рублёве. Словарик иконописца: иконы «Спас в Силах», «Спас Нерукотворный» (работа в группах). Храмы в честь Святой Троицы. Андроников монастырь (заочное путешествие). Церковнославянская азбука: буква «Т» (твёрдо, истинно), Троица Святая. Смысл поговорки «Сначала аз да бука, а потом науки».

**Свет на горе Фавор (6 часов)**

В лучах славы Господа. Смысл Преображения. О Царствии Небесном.

Христианское понимание смысла человеческой жизни, отражённое в поэзии для детей. Изображения смысла события живописными и графическими средствами: рисунки на тему «Светлое облако». Представление иконы «Преображение Господне» Феофана Грека. Церковнославянская азбука: буква «Фита» - символ Божественного, Церкви Божией. В греч. языке: Бог – Феос. «Ф» на иконах Богоматери: «МРФУ» (Митир Фэу) – Матерь Божия. Ключевые слова христианской культуры с буквой «Ф»: Фавор, Вифлеем, Голгофа, Гефсимания, акафист. События Священой истории, с ними связанные.

**Бог спасающий (16 часов)**

Милость Божия к людям. Христос – пастырь добрый. Исцеление расслабленного. Воскрешение дочери Иаира (работа с детской Библией). Как мог получить человек помощь Божию? Вера и примирение с ближними как условия получения помощи. Постановка рождественской пьесы по мотивам скандинавской сказки «Три ржаных колоса». Таинство Крещения ( видеофильм). Рассказ о Божием Царстве – поэтический час. Словарик иконописца; образы и символы христианского религиозного искусства: голубь, рыба, корабль, нимб и др. – изобразительное творчество. Церковнославянская азбука: буква «Ц»; слова – милость, Царствие Небесное, Церковь.

**Что говорит о человеке православная культура? (6 часов)**

Притча о талантах. Что такое талант? Смысл выражения «зарыть талант в землю». Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям. Где они скрыты в человеке? Размышление маленького христианина о человеке: рождение, рост, развитие, смерть, душевные способности, способность воображения, внутренние душевные чувства(совесть, воля, вера), желание стать умнее и добрее. Стремление человека к добру. Духовная работа человека над собой (рассмотрение и разыгрывание проблемных ситуаций). Рассказы о человеке в росписях храма Спаса на Сенях Ростова Великого (Сотворение человека. Изгнание из рая). Рассказы о человеке в детской православной литературе.

**Христиане в православном храме (12 часов)**

Красота православного храма. Смысл символов христианского искусства, архитектурной формы храма, купола. Символ православной веры. Таинства Православной Церкви. Тайная вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия – благодарение. Духовный смысл. Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Благочестивое поведение православных людей: традиции посещения храма в воскресные и праздничные дни. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). История Царя колокола. Музыка колоколов в красках и линиях: рисуем звон. Словарик зодчего: слова – зодчий, притвор, четверик, алтарь, купол.

**Золотое правило жизни (10 часов)**

Главное правило христианской жизни: «Не судите да не судимы будете». Какие ещё правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства)? Икона Вседержителя с Евангелием «Заповедь новую даю вам». Церковнославянская азбука: доброта, красота (лепота), любовь, милосердие. Как изобразить доброе, красивое в рисунке? Какой поступок можно назвать красивым? Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ждать ответного добра от людей? Что делать, если люди по отношению ко мне совершают злой поступок?

***Добродетели в жизни христианина (72 часа)***

**Добро и зло (8 часов)**

Добро и зло в ангельском мире. Бой Михаила Архангела. Как зло появилось в мире? Грех как проявление зла. Два брата – Исав и Иаков. Что означает благословение для христиан? Следование телесным страстям, обожествление природы, дурной пример, страсти – источники порабощения человека злом. Какой я? Что есть во мне: что люблю, чем увлекаюсь, кому подражаю (час размышлений)? «Поучение» князя Владимира Мономаха. «Юности честное зерцало». Что значит быть почтительным сыном или дочерью? Как положено было вести себя детям? Церковнославянская азбука: о добре и зле. Слова: «благотворяй», «злотворяй». Христианское поведение.

**Как Бог строил дом спасения человека (6 часов)**

Что было открыто Богом о будущем спасении человека? Чудесная лестница. Как Бог строил дом спасения. О Богородице – лествице, послужившей соединению небесного и земного. Песнопения, посвящённые празднику Рождества Богородицы. Как христиане поднимаются по небесной лестнице? Где начало этого пути? Таинства Церкви. Кто помогает человеку? Лёгок ли путь жизни христианина? Препятствия на этом пути. Словарик иконописца: из истории иконописи – о первых иконах Богородицы, написанных евангелистом Лукой. Конкурс знатоков«История икон Богородицы».

**Воеводы сил любви. Добродетели (10 часов)**

Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растёт в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Какие бывают добродетели, какие страсти. Как научиться бороться со страстями? Труд души. Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей и семью грехами. Театральная постановка «Притча о погорельцах». Церковнославянская азбука: слова, обозначающие добродетели, - «кротость», «смирение» и др.; выражения: «Знай себя», «Уклонись от зла и сотвори благо». Благотворительная акция «Подарки детям-сиротам своими руками».

**Непобедимое оружие христиан (4 часа)**

Что чем командует в человеке: дух телом или тело духом? Какими душевными качествами проявляется эта борьба? Помощники человека в духовной брани. Как Иисус Христос учил людей. Духовная пища. О чём христиане просили Бога? Рассказ о Марфе и Марии – ответ на вопрос. Церковнославянская азбука: «Отче наш».

**Защита святынь. Силы тьмы (4 часа)**

В чем сила человека? Священная история о падении людей-исполинов. Что стало причиной их гибели? Страсти гнева, тщеславия, гордости. Проявляются ли они во мне? Как с ними бороться? Как зло воевало против святынь? Иконоборчество. Как христиане сохраняли иконы. Преподобный Иоанн Дамаскин. Представление иконы: икона Божией Матери «Троеручница». Христианские святыни на Святой Земле: храм Воскресения Господня – заочное путешествие по храму.

**Небесные помощники (8 часов)**

Воевода Небесных Сил бесплотных - Архангел Михаил. Чудо Михаила Архангела в Хонех. Представление иконы: Архангел Михаил в иконографии разных христианских стран. Почитание Небесных Сил бесплотных в церковных песнопениях, в русской поэзии, прозе. Храмы, освященные в честь Архангела Михаила. Архангельский собор Московского Кремля: история создания, архитектура. Словарик иконописца: символы цветов в православной иконе (работа в группах – выполнить описание иконы с помощью цвета). Изобразительное творчество «Храм» (работа с пластилином, основа храма из пластиковых бутылок).

**Увенчанные венцами. Христианская семья (18 часов)**

Пример проявление добродетелей в жизни христианской семьи. Семья - малая Церковь. Добродетели христианской семьи. Любовь - высшая добродетель. Проявление добродетели в жизни святых Царственных страстотерпцев. В чем проявлялась жертвенная любовь детей и родителей? Мужество и любовь в последние дни жизни. Представление иконы: святые Царственные страстотерпцы. О чем молились Царственные мученики в последние дни? Русские поэты - в поддержку их духовных сил. Конкурс презентаций на тему «Семья». Церковнославянская азбука: о почитании родителей, о мужестве - «Заступи в старости отца твоего и не опечаль его»; «Премудрость смиренного вознесет главу его». Подготовка Пасхального праздника для стариков и инвалидов Холмовского дома-интерната. Праздник Пасхи.

**Добрый ответ (14 часов)**

Ответственность человека. Почему человек не может справиться со своими недостатками? Что ему мешает, что помогает проявить доброе в себе? Смысл Евангельских слов «Дух бодр, плоть же немощна». Притча о бесплодном дереве. Изобразительное творчество. Рассказ о Страшном Суде. Когда человек должен отвечать за свои поступки? Представление иконы: Страшный Суд. Церковнославянская азбука: рассказ о красивой буквице «Ж» (Живете) - начертание и духовный смысл.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Тема занятий** | **Форма занятий** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** | **Место провед** |
|  | СЕНТЯБРЬ | ***Отечество земное и Небесное*** |  | 72 |  |  |
| 1. | 04.09 | Введение. Организация работы. | беседа | 2 |  |  |
| 2. | 07.09 | Бог просвещающий. | сообщение | 2 |  |  |
| 3. | 11.09 | Словарик иконописца: Вседержитель, живопись, мозаика, фреска. | аукцион | 2 |  |  |
| 4-5. | 14.09  18.09 | Мозаика «Цветок». | твор.маст. | 4 |  |  |
| 6. | 21.09 | Церковнославянский язык как язык обучения детей грамоте в Древней Руси. | круг. стол | 2 |  |  |
| 7. | 25.09 | Азбучная молитва в стихах. | поэт. час | 2 |  |  |
| 8. | 28.09 | Что говорит о Боге православная культура? Тайна Троицы | сообщение | 2 |  |  |
| 9. | ОКТЯБРЬ  02.10 | Словарик иконописца: иконы «Спас в Силах», «Спас Нерукотворный» | аукцион | 2 |  |  |
| 10. | 05.10 | Храмы в честь Святой Троицы | откр. зан | 2 | открытое занятие |  |
| 11. | 09.10 | Церковнославянская азбука | аукцион | 2 |  |  |
| 12. | 12.10 | Свет на горе Фавор |  | 2 |  |  |
| 13 | 16.10 | Рисунки на тему «Светлое облако». | твор.маст. | 2 |  |  |
| 14. | 19.10 | Церковнославянская азбука | аукцион | 2 |  |  |
| 15. | 23.10 | Бог спасающий |  | 2 |  |  |
| 16-18 | 26.1030.10  02.11 | Постановка рождественской пьесы по мотивам скандинавской сказки «Три ржаных колоса». | спектакль | 6 |  |  |
| 19. | НОЯБРЬ  06.11 | Таинство Крещения ( видеофильм). | наблюдение | 2 |  |  |
| 20. | 09.11 | Рассказ о Божием Царстве | поэт. час | 2 |  |  |
| 21. | 13.11 | Словарик иконописца; образы и символы христианского религиозного искусства: голубь, рыба, корабль, нимб и др | аукцион | 2 |  |  |
| 22. | 16.11 | Церковнославянская азбука: буква «Ц» | аукцион | 2 |  |  |
| 23. | 20.11 | Что говорит о человеке православная культура? | беседа | 2 |  |  |
| 24 | 23.11 | Размышление маленького христианина о человеке | круг. стол | 2 |  |  |
| 25 | 27.11 | Рассказы о человеке в росписях храмов и в детской православной литературе | наблюдение | 2 |  |  |
| 26. | 30.11  04.12 | Христиане в православном храме | заоч.путеш | 4 |  |  |
| 27. | Декабрь  07.12 | Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). | игра | 2 |  |  |
| 28. | ДЕКАБРЬ  11.12 | Музыка колоколов в красках и линиях: рисуем звон. | твор.маст. | 2 |  |  |
| 29-30. | 14.12  18.12 | Экскурсия в Покровский храм | экскурсия | 4 |  |  |
| 31. | 21.12 | Словарик зодчего | аукцион | 2 |  |  |
| 32. | 25.12 | Золотое правило жизни |  | 2 |  |  |
| 33. | 28.12 | Церковнославянская азбука: доброта, красота (лепота), любовь, милосердие | аукцион | 4 |  |  |
| 34. | Январь  11.01 | Как изобразить доброе, красивое в рисунке? | твор.маст. | 4 | выставка |  |
|  |  | ***Добродетели в жизни христианина*** |  | 72 |  |  |
| 35. | 15.01 | Добро и зло | игра | 2 |  |  |
| 36. | 18.01 | Что есть во мне: что люблю, чем увлекаюсь, кому подражаю | круг. стол | 2 |  |  |
| 37. | 22.01 | «Поучение» князя Владимира Мономаха. | сообщение | 2 |  |  |
| 38. | 25.01 | Церковнославянская азбука: о добре и зле | игра | 2 |  |  |
| 39. | 29.01 | Как Бог строил дом спасения человека | беседа | 2 |  |  |
| 40. | Февраль 01.02 | Как христиане поднимаются по небесной лестнице? | наблюдение | 2 |  |  |
| 41. | 05.02 | Конкурс знатоков «История икон Богородицы». | конкурс | 2 | конкурс знатоков |  |
| 42 | 08.02 | Воеводы сил любви. Добродетели | круг. стол | 2 |  |  |
| 43-45 | 12.02  15.02 | Театральная постановка «Притча о погорельцах» | спектакль | 4 |  |  |
| 46. | 19.02 | Церковнославянская азбука: слова, обозначающие добродетели | аукцион | 2 |  |  |
| 47-48 | 22.02  26.02 | Благотворительная акция «Подарки детям-сиротам школы-интерната своими руками» | акция | 4 |  |  |
| 49. | Март01.03 | Непобедимое оружие христиан | беседа | 2 |  |  |
| 50. | 05.03 | Церковнославянская азбука: «Отче наш» | прак.занятие | 2 |  |  |
| 51. | 12.03 | Защита святынь. Силы тьмы | беседа | 2 |  |  |
| 52. | 15.03 | Храм Воскресения Господня | заоч. путеш | 2 |  |  |
| 53. | 19.03 | Небесные помощники | сообщение | 2 |  |  |
| 54. | 22.03 | Словарик иконописца: символы цветов в православной иконе | галерея | 2 |  |  |
| 55-56. | 26.03  29.03 | Изобразительное творчество «Храм» | твор.маст. | 4 |  |  |
| 57. | Апрель 02.04 | Увенчанные венцами. Христианская семья | гостиная | 2 |  |  |
| 58-60 | 05.04  09.04 | Конкурс презентаций на тему «Семья». | конкурс | 4 |  |  |
| 61. | 12.04 | Церковнославянская азбука: о почитании родителей. Притча о бесплодном дереве | беседа | 2 |  |  |
| 62-64. | 16.04  19.04  23.04 | Подготовка Пасхального праздника | представление | 6 |  |  |
| 65. | 26.04 | Праздник Пасхи | праздник | 2 | концерт |  |
| 66. | 30.04 | Добрый ответ |  | 2 |  |  |
| 67. | Май  07.05 | Как бороться с недостатками? | тренинг | 2 |  |  |
| 68. | 14.05 | Когда человек должен отвечать за свои поступки? | посиделки | 2 |  |  |
| 69. | 17.05 | Церковнославянская азбука: рассказ о красивой буквице «Ж» (Живете) - начертание и духовный смысл. | аукцион | 2 |  |  |
| 70. | 21.05 | День добрых дел | акция | 2 |  |  |
| 71. | 24.05 | Экскурсия в Успенский собор | экскурсия | 2 |  |  |
| 72. | 28.05 | Подведение итогов. Игра «Православная азбука» | игра | 2 |  |  |
|  |  | Итого |  | 144 |  | 144 |

**Методическое обеспечение программы**

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

***Теоретические занятия***

* + - Беседа
    - Сообщения
    - Встречи со священнослужителями
    - Просмотр и обсуждение видеоматериалов
    - Заочные путешествия
    - Художественное творчество
    - Открытые занятия
    - Аукционы

***Практические занятия***

* + - Посещение храма
    - Выставки декоративно-прикладного искусства
    - Праздники
    - Викторины
    - Интеллектуально-познавательные игры
    - Тренинги
    - Посиделки
    - Музыкальные и поэтические часы
    - Экскурсии
    - Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
    - Акции благотворительности, милосердия
    - Творческие проекты, презентации
    - Творческие конкурсы
    - Театральные постановки
    - Творческие мастерские
    - Литературно-музыкальные композиции

Занятия должны быть эмоциональными, строиться на непроизвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать яркую наглядность и электронные ресурсы. Важна активность школьника, его уча­стие в обсуждениях жизненных ситуаций. Основная задача педагога состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, за­ставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Методическое пособие для педагога**

1. Шевченко Л.Л. Православная культура. Концепция и программа учебного предмета. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.
2. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1 год обучения (в двух книгах) М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008
3. Шевченко Л.Л. Православная культура: Наглядное пособие «Иллюстрации»: 1 год обучения М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008. - 120 с.
4. Шевченко Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя: 1 год обучения. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008. - 128 с.
5. Музыкальное пособие «Звуковая палитра» - СD-диск с поурочными музыкальными материалами.
6. Детская Библия. Библейские рассказы в картинках. Издатель: Российское Библейское общество, Москва. 1993. – 542 с.
7. Логинова А.А., Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. Методическое пособие. 1 класс. М.: Просвещение, 2014. – 79 с.

**Литература**

1. Гайвас О.В., Урбанович Л.Н. От добрых слов – к добрым делам. Формирование духовно- нравственных качеств младшего школьника на материале «Доброслова»: учебно- методическое пособие. В 2 ч. Ч 1. Сборник дидактических материалов «Доброслов» - Смоленск: Свиток, 2016. – 248 с.

2. Гайвас О.В., Урбанович Л.Н. От добрых слов – к добрым делам. Формирование духовно-нравственных качеств младшего школьника на материале «Доброслова»: учебно-методическое пособие. В 2 ч. Ч 2. Методические материалы в помощь учителю. - Смоленск: Свиток, 2016. – 120 с.

3. Лепешинский И., Семочкин И. Праздники в воскресной школе. Издательство «Восхождение» Храм св. вмч. Димитрия Солунского г. Рузы, 2006. 104 с.

4. Лукашенкова Ж.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников на уроках и во внеурочной деятельности (из опыта работы учителя) – Смоленск, 2013. – 336с.

5. Смольникова Е.И. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001