

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Методическое обеспечение программы
6. Список литературы
7. Приложение
8. Результативность образовательной программы 2019-2020 учебного года

***I. Пояснительная записка***

Дополнительное образование детей – это наиболее эффективная форма внеклассной работы по русскому языку. В отличие от программы классных занятий программа строится на основе интереса обучающихся к предмету. Работа в объединении, расширяя и углубляя сведения, полученные обучающимися на уроках, заинтересовывает их не только сообщением каких – либо новых сведений, но и тем, что уже известные положения предстают перед ними в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают интересные аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

Творческое объединение по занимательной лингвистике предполагает опору на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. На занятиях в интересной, увлекательной форме рассматриваются лингвистические вопросы.

Однако занимательность нельзя отождествлять с развлекательностью: занимательный – это значит «интересный, связанный с процессом познания нового».

Материал подобран таким образом, что каждое занятие призвано обогащать детей новыми знаниями. Часы занятий объединения – это часы увлекательного и напряженного умственного труда, обогащающие обучающихся интересными и разнообразными знаниями по языку.

Группа смешанная, поэтому для каждого обучающегося разработаны задания разного уровня сложности. Программа имеет социально-педагогическую направленность.

 ***Цель:*** *пробудить интерес к русскому языку, к его речевым явлениям, желание познать богатства языка.*

***Задачи:***

– научить анализировать занимательные языковые факты, помочь понять строй языка;

– научить обучающихся самостоятельно работать с книгами, словарями;

– расширить и углубить программный материал;

– развивать творческую мысль и инициативу воспитанника;

– развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений;

– воспитание инициативы, целеустремленности;

– повысить общую языковую культуру;

***Планируемые результаты:***

***Личностные:***

* воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам и др.

***Метапредметные:***

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и др.

языка.

 Несомненно, творческое объединение по занимательной лингвистике не только расширяет, углубляет знания, но и прививает любовь к языку, воспитывает языковое чутье, развивает смекалку и сообразительность. По мнению ученых, сама по себе лингвистика долго интересовать обучающихся не может, т.к. у детей достаточно скоро появляется потребность в более глубоком изучении языка.

Программа состоит из 5 основных модулей: **Фонетика, Лексика, Синтаксис и пунктуация, Речь и Текст.**

*Программа рассчитана на детей 14-17 лет. Занятия объединения проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятий - 2 часа*

1. ***Учебный план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория**  | **практика** |
| *Вводное занятие. Цели и задачи курса.*  | 1\ 2 ч. | 1\ 2 ч. |  |  |
| *Фонетика и графика* | 17 \ 34 ч. | 7 \ 14 ч. | 10 \20 ч. | Проекты |
| *Лексика* | 33 \ 66 ч.  | 13 \ 26 ч.  | 20 \ 40 ч. | Олимпиады |
| *Синтаксис и пунктуация* | 21 \ 42 ч. | 6 \ 12 ч.  | 15 \30ч. | Олимпиады и конкурсы |
| *Речь* | 15 \ 30 ч. | 5 \ 10 ч. | 10 \ 20 ч. | Конкурсы чтецов |
| *Текст* | 20 \40 ч. | 8 \ 16 ч. | 12 \ 24 ч. | Конкурсы чтецов |
| *Наш язык богат и могуч. Итоговое занятие.*  | 1 \ 2ч. |  | 1 \ 2ч. |  |
| **Итого** | 108 \ 216 ч. | 40 \ 80 ч. | 68 \13 6 ч. |  |

***III. Содержание учебного плана***

1. **Вводное занятие. Цели и задачи курса.**

 Цель и задачи творческого объединения. Речевой слух.

***Фонетика и графика (17 занятий)***

**2. Буквы потерянные и редкие, или как образуются слова.**

Умение различать звук и букву.

Понятие «фонема». Важность звуковой произносительной стороны в создании выразительности, эмоциональности речи. Игровые упражнения и решениезанимательных задач.

**Практическая работа** Звуки и буквы. Транскрипция. Различные виды письма.Буквенное письмо. Создание славянской азбуки.

Сообщения об отдельных буквах. Экскурс в историю. Узелковое, пиктографическое, идеографическое письмо, иероглифы, клинопись. Занимательная игра «Шифровальщики». **Практическая работа** «Орфоэпические словари.»

***Лексика (33 занятия)***

**3. Лексическое значение слова.**

Слово как еди­ница языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и перенос­ное значения слова. **Практическая работа** Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхож­дения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. **Практическая работа** «Сло­вари устаревших слов и неологизмов»

**4. Бывают ли у слов родственники?**

 Многообразие способов образования слов. Богатые возможности

 словообразования и формообразования. **Практическая работа** «Богатство

 русского языка». Лингвистическая игра «Родственники».

**5. Словесные раскопки.**

 Развитие и обогащение языка – процесс непрерывный. «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. Наука этимология. Игра «Почему мы так называемся**». Практическая работа** «Раскопки» слов, их происхождение, история слов.

**6. Фразеологизмы, их значение и употребление. Крылатые слова.**

Понятие о фразеологических оборотах. Богатство русского языка фразеологизмами, их роль. **Практическая работа** Работа со словарем фразеологических оборотов. **Практическая работа** Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. **Практическая работа** Фразеоло­гические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладе­нии словарным богатством родного языка. **Практическая работа. «**Анализ фразеологической лексики»

**7. Как работает слово?**

Путешествие в страну Морфологию. Многообразный мир частей речи – имя Существительное, имя Прилагательное, Глагол. Решение занимательных задач.

***Синтаксис и пунктуация (21 занятие)***

**8. Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса.**

Словосочетание как синтаксическая единица, типы сло­восочетаний. Виды связи в словосочетании.

Предложение как синтаксическая единица. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. **Практическая работа** Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

**Практическая работа** Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, пол­ные и неполные.

**9. Зачем на нужны знаки препинания?**

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. **Практическая работа** Одиночные и парные знаки препинания. **Практическая работа** Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложненном предложе­нии. **Практическая работа** Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

**Практическая работа** Сочетание знаков препинания. **Практическая работа** «Авторская пунктуация»

***Речь (15 занятий)***

**10. Речевое общение. Речевой этикет. Культура речи. Критерии культуры речи.**

Взаимосвязь языка и истории, культуры народа. **Практическая работа** Рус­ский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). **Практическая работа** Уместное ис­пользование правил русского речевого этикета в учебной де­ятельности и повседневной жизни. **Практическая работа**. Культура речи в реальной жизненной ситуации.

***Текст (20 занятий)***

**11. Текст. Основные виды информационной переработки текста. Языковые нормы и варианты норм.**

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста.

**Практическая работа** Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повест­вование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста. **Практическая работа** Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. **Практическая работа** Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. **Практическая работа** Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. **Практическая работа** «Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения»

**12. Наш язык богат и могуч. Итоговое занятие.**

**Практическая работа** Заключительное занятие. Вечер русского языка.

***IV. Календарный учебный график***

Всего занятий 108 (3 занятия в неделю: понедельник, среда, четверг)

Время занятий: 15.00-17.00

Практических занятий: 68

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Месяц**  | **Число и время проведения занятия**  |  **Тема занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во часов** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | сентябрь | 2.09 | **1. Вводное занятие** | лекция | 2 | МБОУ Заборьевская СШДемидовского района Смоленской области |  |
| ***Фонетика и графика (17 занятий – 34 часа )*** |
| 2 |  | 2.0915.00 | **2. Буквы потерянные и редкие, или как образуются слова.** | Лекция | 2 |  | опрос |
| 3 |  | 7.09 | Звуки и буквы | ПР | 2 |  |  |
| 4 |  | 9.09 | Транскрипция. | ПР | 2 |  |  |
| 5 |  | 10.09 | Транскрипция. | ПР | 2 |  |  |
| 6 |  | 14.09 | Занимательная игра «Шифровальщики | ПР | 2 |  |  |
| 7 |  | 16.09 | «Орфоэпические словари» | ПР | 2 |  |  |
| 8 |  | 17.09 | «Орфоэпические словари» | ПР | 2 |  |  |
| 9 |  | 21.09 | Создание славянской азбуки | лекция | 2 |  |  |
| 10-12 |  | 23.0924.0928.09 | Сообщения об отдельных буквах. | Лекция | 6 |  | опрос |
| 13 |  | 30.09 | Различные виды письма.Буквенное письмо | Лекция  | 2 |  |  |
| 14 | октябрь | 1.10 | Понятие «фонема». | лекция | 2 |  | проекты |
| 15-17 |  | 5.107.108.10 | Экскурс в историю. Узелковое, пиктографическое, идеографическое письмо, иероглифы, клинопись. | ПР | 6 |  |  |
| 18 |  | 12.10 | Занимательная игра «Шифровальщики | ПР | 2 |  |  |
| ***Лексика (33 занятия – 66 часов)*** |
| 19-21 |  | 14.1015.1019.10 | **3. Слово как еди­ница языка. Лексическое значение слова.** Однозначные и многозначные слова; прямое и перенос­ное значения слова | лекция | 6 |  | Проекты, конкурс чтецов |
| 22 |  | 21.10 | Переносное значение слов как основа тропов. | ПР | 2 |  | опрос |
| 23 |  | 22.10 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. | Лекция | 2 |  |  |
| 24 |  | 26.10 | Тематические группы слов. Толковые словари русского языка | ПР | 2 |  |  |
| 25 |  | 28.10 | Сло­вари устаревших слов и неологизмов. | ПР | 2 |  | проект |
| 26 |  | 29.10 | Сло­вари устаревших слов и неологизмов. | ПР | 2 |  |  |
| 27 | ноябрь | 9.11 | Сло­вари устаревших слов и неологизмов. | ПР | 2 |  |  |
| 28 |  | 11.11 | **4. Бывают ли у слов родственники?** Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования. | лекция | 2 |  | проект |
| 29 |  | 12.11 |  «Богатство русского языка». Лингвистическая игра « Родственники». | ПР | 2 |  |  |
| 30-32 |  | 16.1118.1119.11 |  **5. Словесные раскопки.**Развитие и обогащение языка – процесс непрерывный. | лекция | 6 |  | проект |
| 33 |  | 23.11 | Наука этимология | Лекция | 2 |  |  |
| 34 |  | 25.11 |  «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. | ПР | 2 |  |  |
| 35 |  | 26.11 |  «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. | ПР | 2 |  | игра |
| 36 |  | 30.11 |  «Раскопки» слов, их происхождение, история слов. (Продолжение) | ПР | 2 |  |  |
| 37 | декабрь | 2.12 | Игра «Почему мы так называемся». | ПР | 2 |  |  |
| 38 |  | 3.12 | Разные виды лексических словарей и их роль в овладе­нии словарным богатством родного языка | ПР | 2 |  | игра |
| 39-41 |  | 7.129.1210.12 | **6. Фразеологизмы, их значение и употребление. Крылатые слова.**Понятие о фразеологических оборотах. Богатство русского языка фразеологизмами, их роль. | лекция | 6 |  | опрос |
| 42 |  | 14.12 | Работа со словарем фразеологических оборотов. | ПР | 2 |  | проект |
| 43 |  | 16.12 | Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. | ПР | 2 |  |  |
| 44 |  | 17.12 | Фразеоло­гические словари. | ПР | 2 |  | опрос |
| 45 |  | 21.12 | Анализ фразеологической лексики | ПР | 2 |  |  |
| 46 |  | 23.12 | **7. Как работает слово?**Путешествие в страну Морфологию.  | лекция | 2 |  |  |
| 47 |  | 24.12 | Многообразный мир частей речи – имя Существительное, имя Прилагательное, Глагол. | ПР | 2 |  | опрос |
| 48-50 | январь | 11.0113.0114.01 | Кому служат служебные части речи? | ПР | 6 |  | проект |
| 51 |  | 18.01 |  «Анализ предложений и ситуаций» | ПР | 2 |  |  |
| ***Синтаксис и пунктуация (21 занятие - 42 часа )*** |
| 52 |  | 20.01 | **8. Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса.**Словосочетание как синтаксическая единица, типы сло­восочетаний | лекция | 2 |  |  |
| 53 |  | 21.01 | Виды связи в словосочетании. | лекция | 2 |  |  |
| 54 |  | 25.01 | Предложение как синтаксическая единица. | лекция | 2 |  |  |
| 55-56 |  | 27.0128.01 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. | лекция | 4 |  |  |
| 57-58 | февраль | 1.023.02 | Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого. | ПР | 4 |  | проект |
| 59 |  | 4.02 | Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные. | ПР | 2 |  |  |
| 60 |  | 8.02 | Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные | ПР | 2 |  |  |
| 61-62 |  | 10.0211.02 | Структурные типы простых предложений: предложения осложненной и неосложненной структуры, пол­ные и неполные. | ПР | 4 |  | опрос |
| 63 |  | 15.02 | **9. Зачем на нужны знаки препинания?**Пунктуация как система правил правописания | лекция | 2 |  |  |
| 64-65 |  | 17.0218.02 | Знаки препинания и их функции. | ПР | 4 |  |  |
| 66 |  | 22.02 | Одиночные и парные знаки препинания | ПР | 2 |  |  |
| 67 |  | 24.02 |  Знаки препинания в конце предложения. | ПР | 2 |  |  |
| 68-69 | март | 25.021.03 | Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе. | ПР | 4 |  |  |
| 70 |  | 3.03 | Сочетание знаков препинания.  | ПР | 2 |  |  |
| 71-72 |  | 4.0310.03 | Авторская пунктуация. | ПР | 4 |  | Конкурс чтецов |
| ***Речь (15 занятий – 30 часов)*** |
| 73-74 |  | 11.0315.03 | **10. Речевое общение. Речевой этикет.** Взаимосвязь языка и истории, культуры народа. | лекция | 4 |  | проект |
| 75-76 |  | 17.0318.03 | Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах | лекция | 4 |  |  |
| 77-78 |  | 22.0324.03 | Рус­ский речевой этикет | ПР | 4 |  |  |
| 79-80 |  | 25.03 | Культура речи. | ПР | 2 |  | проект |
| 81 |  | 29.03 | Критерии культуры речи. | лекция | 2 |  |  |
| 82-83 | апрель | 31.031.04 | Уместное ис­пользование правил русского речевого этикета в учебной де­ятельности и повседневной жизни. | ПР | 4 |  | проект |
| 84-85 |  | 5.04 | **Практическая работа**. Культура речи в реальной жизненной ситуации. | ПР | 4 |  |  |
| 86-87 |  | 7.048.04 | **Практическая работа** Культура речи в реальной жизненной ситуации. Инсценировка. | ПР | 4 |  |  |
| ***Текст (20 занятий – 40 часов)*** |
| 88-89 |  | 12.0414.04 | **11. Текст. Основные виды информационной переработки текста. Языковые нормы и варианты норм.**Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).  | лекция | 4 |  | опрос |
| 90-91 |  | 15.0419.04 | Тема, основная мысль текста. | лекция | 4 |  |  |
| 92 |  | 21.04 | Средства связи предложений и частей текста. | ПР | 2 |  | проект |
| 93-94 |  | 22.0426.04 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повест­вование, рассуждение. | лекция | 4 |  |  |
| 95 |  | 28.04 | Структура текста | лекция | 2 |  | Конкурс чтецов |
| 96 |  | 29.04 | План и тезисы как виды информационной переработки текста. | лекция | 2 |  |  |
| 97-99 | май | 5.056.05 | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. | ПР | 6 |  |  |
| 100-101 |  | 12.0513.05 | Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов.  | ПР | 4 |  |  |
| 102-103 |  | 17.0519.05 | Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. | ПР | 4 |  |  |
| 104-105 |  | 20.0524.05 | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. | ПР | 4 |  |  |
| 106-107 |  | 26.0527.05 | Определение средств и способов связи предложений в тексте | ПР | 4 |  |  |
| 108 |  | 31.05 | **12. Наш язык богат и могуч. Итоговое занятие**.  | обзор | 2 |  |  |
|   Итого 216 |

***V. Методическое обеспечение программы***

**Раздел 1.** **Звуки и буквы**

В устной речи звуки мы воспринимаем слухом, а в письменной – передаем посредством начертания букв. Полного соответствия между письмом и звуковой стороной языка не бывает. Поэтому в процессе обучения русскому языку необходимо проводить сопоставление звуков и букв.

К звуковым средствам языка относятся звуки речи, слоги, ударение, интонация. Главное место среди них занимают звуки речи: это основное средство оформления языка.

 Фонетика – наука о звуках. Фонемы. Звонкие и глухие “двойняшки”. Звонкие и глухие “одиночки”. Твердые и мягкие “одиночки”. Мягкие и твердые согласные фонемы – различители смысла. Фонема [й']. Русский фонетический алфавит.

***Развивающие задания***.

**1**. Основные понятия фонетики.

Раскройте смысл перечисляемых усвоенных понятий по толкованию. Что это?

* Гласный звук, на который падает ударение.
* То, из чего состоят гласные звуки.
* То, что мы произносим, когда говорим.
* Всегда звонкие согласные – это звуки...

**2.** Игра с фонемами

Из каждого слова выньте по одной фонеме. Сделайте это так, чтобы из оставшихся фонем получилось новое слово.

*Власть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран.*

*Добавьте к каждому из данных слов одну фонему, чтобы получилось новое слово.*

*Рубка, дар, стол, клад, лапа, шар, усы, укус*

**3.** Запишите в транскрипции слова, показывая озвончение или оглушение согласных*: отговорить, косьба, молотьба, сглазить; всё, сказка, ножка, рыбка, мороз.*

**4**.Известно, что произношение звуков зависит от того, какой у них“сосед”. Прислушайтесь, в каких словах буква С обозначает звук [с], а в каких – другие звуки: просьба, сшить, сжечь, слушать, синий.

**5**.Замените каждое словосочетание одним словом: *принимать участие, оказывать шефскую помощь, испытывать чувства, издавать свист, издать хруст.*

**6**. Подберите к существительным однокоренные прилагательные: *ненастье, крепость, прелесть, бескорыстие, гигант, опасение, доблесть, радость, счастье, известие, ужас, скорость, ясность, интерес.*

***Практические задания***

1. Затранскрибируйте слова: *сварить, баянист, знание, устный*

2. Затранскрибируйте фразу: *На солнце золотом сияет дождь летучий* (В. Набоков)

3. *Объясните смысловое различие между словами: все-всё, се'ла-сёла, поем-поём....*

**Раздел 2.** **Буквы потерянные и редкие, или как образуются слова.**

**КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ПИСЬМА**

 Когда мы пытаемся представить себе начало русской книжности, наша мысль обязательно обращается к истории письма.

 Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. В языке, как в зеркале, отражен весь мир, вся наша жизнь. И читая написанные или напечатанные тексты, мы как бы садимся в машину времени и можем перенестись и в недавние времена, и в далекое прошлое.

 Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.

 Вначале появилось картинное письмо (пиктография): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка, затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображаемым, а затем в виде условных знаков (идеография, иероглифы), и, наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо). Первоначально в звуковом письме употреблялись только согласные звуки, а гласные или вообще не воспринимались, или обозначались дополнительными значками (слоговое письмо). Слоговое письмо было в употреблении у многих семитских народов, в том числе и у финикинян.

 Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма, но значительно усовершенствовали его, введя особые знаки для гласных звуков. Греческое письмо легло в основу латинской азбуки, а в IX веке было создано славянское письмо путем использования букв греческого алфавита.

 Великое дело создания славянской азбуки совершили братья Константин (при крещении принявший имя Кирилл) и Мефодий. Главная заслуга в этом деле принадлежит Кириллу. Мефодий был верным его помощником. Составляя славянскую азбуку, Кирилл смог уловить в звучании знакомого ему с детства славянского языка (а это был, вероятно, один из диалектов древнеболгарского языка) основные звуки этого языка и найти для каждого из них буквенные обозначения. Читая по-старославянски, мы произносим слова так, как они написаны. В старославянском языке мы не встретим такого расхождения между звучанием слов и их произношением, как, например в английском или французском.

 Славянский книжный язык (старославянский) получил распространение в качестве общего языка для многих славянских народов. Им пользовались южные славяне (болгары, сербы, хорваты), западные славяне (чехи, словаки), восточные славяне(украинцы, белорусы, русские).

 В память о великом подвиге Кирилла и Мефодия 24 мая во всем мире празднуется День славянской письменности. Особенно торжественно отмечается он в Болгарии. Там совершаются праздничные шествия со славянской азбукой и иконами святых братьев. Начиная с 1987 года, и в нашей стране в этот день стал проводиться праздник славянской письменности и культуры. Русский народ отдает дань памяти и благодарности “славянских стран учителям... "

СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА И ГРЕЧЕСКИЙ АЛФАВИТ

 Знаете ли вы, как возникла русская письменность? Если не знаете, то мы можем вам рассказать. Но ответьте сначала на такой вопрос: чем отличается азбука от алфавита?

 Слово “азбука” произошло от названий двух первых букв славянской азбуки: А (аз) и Б (буки):

 АЗБУКА: АЗ + БУКИ

 а слово “алфавит” происходит из названия двух первых букв греческого алфавита:

АЛФАВИТ: АЛЬФА + ВИТА

 Алфавит гораздо старше азбуки. В IX веке азбуки не было, и славяне не имели собственных букв. И поэтому не было и письменности. Славяне не могли написать на своем языке ни книг, ни даже писем друг другу.

 Как же и откуда появилась наша азбука, и почему ее называют кириллицей?

 В IX веке в Византии, в городе Солунь (теперь это город Салоники в Греции), жили два брата — Константин и Мефодий. Были они люди мудрые и очень образованные и хорошо знали славянский язык. Этих братьев греческий царь Михаил послал к славянам в ответ на просьбу славянского князя Ростислава. (Просил Ростислав прислать учителей, которые смогли бы рассказать славянам о святых христианских книгах, неизвестных им книжных словах и смысле их).

 И вот братья Константин и Мефодий приехали к славянам, чтобы создать славянскую азбуку, которая впоследствии стала называться кириллицей. ( В честь Константина, который, приняв монашество, получил имя Кирилл).

 Как же они создали азбуку?

Кирилл и Мефодий взяли греческий алфавит и приспособили его для звуков славянского языка. Так что наша азбука — “дочка” греческого алфавита.

Многие наши буквы взяты из греческого, поэтому они и с виду на них похожи. греческие