

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Демидовский Дом детского творчества» Демидовского района
Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «15 06 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Демидовский Дом детского творчества»
Л.А. Фадеева
Приказ № 1/2 от «15 06» 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально – гуманитарной направленности

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст учащихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
Лобзукова Екатерина Алексеевна

г. Демидов, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ и на основе российского законодательства:

1. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 3.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Письмо Министерства Просвещения РФ от 19.03.2020 г № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г №09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Актуальность программы обусловлена тем, что тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направлено на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Новизна. состоит в том, что в процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветовидении, композиции и правилах разных техник рисования. Программа «Умелые ручки» существенно дополняет школьное базовое образование, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

В детском саду у детей нет возможности познакомиться и поработать с таким разнообразием материалов.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при её освоении ребёнок приобщается к красоте природы и мира, созданного

руками людей, учиться понимать и ценить прекрасное; и при этом сам стремится к его созданию.

Необходимо отметить, что программа при необходимости может быть адаптирована к особым потребностям обучающихся: для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, для детей с выдающимися способностями, для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также для детей, проживающих на отдалённых территориях.

Адресат программы: дети 5 – 6 лет.

Объём программы.

Данная программа дополнительного образования детей рассчитана на 72 занятия в год. Продолжительность освоения программы – 1 год.

Формы организации образовательного процесса – очная форма.

Виды занятий.

Особое место на занятиях отводится игре. Это обусловлено, с одной стороны, общностью двух видов деятельности (отражение впечатлений окружающей жизни), с другой стороны, спецификой изобразительной деятельности, стремлением детей обыгрывать предметы и изображения.

Исходя из этого, я предлагаю детям создавать работы, которые затем могут быть использованы в игре, вводить в занятия игровые ситуации.

Инициативу и самостоятельность детей всегда поощряю, стимулирую, предлагаю им вносить дополнения в рисунки, панно, пластилиновые композиции.

Предусматривается использование детских работ в оформлении помещений, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дети должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, даже могут украсить квартиру, дом, где они живут.

Благодаря занятиям по программе «Очумелые ручки» появляется возможность выявить творчески одарённых детей и порекомендовать им

далее заниматься в творческих объединениях декоративно-прикладного направления.

Срок освоения программы -1 год.

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут с группой от 8 до 12 человек.

Цель программы – развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей через освоение нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки и оригами.

Основные задачи:

- Образовательные:

- развить у обучающихся интерес к новым видам прикладного творчества;
- научить выражать свое эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- научить различным техникам рисования и прикладного творчества.

- Развивающие:

- сформировать мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- развить познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;

- развить коммуникативные навыки;
- активизировать у обучающихся жизненную наблюдательность;
- развить интерес к новым способам самовыражения.

- *Воспитательные:*

- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;

- развить навыки здорового образа жизни;
- расширить интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

Планируемые результаты освоения программы.

Главным результатом освоения программы является - прежде всего способность трудиться, упорно стремиться к поставленной цели.

Личностные результаты:

- научиться бережно и созидательно относиться к окружающему.
- различать произведения изобразительного искусства,

Предметные результаты:

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции;
- использовать разнообразные приёмы лепки, аппликации и рисования, овладеть разнообразными способами действий;
- усвоить свойства различных материалов;

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- умение находить необходимую для выполнения работы информацию;
- умение анализировать полученную информацию
- умение реализовывать собственные творческие замыслы.

Регулятивные УУД:

- развить познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;

- развить коммуникативные навыки;
- активизировать у обучающихся жизненную наблюдательность;
- развить интерес к новым способам самовыражения.

- *Воспитательные:*

- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;

- развить навыки здорового образа жизни;
- расширить интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

Планируемые результаты освоения программы.

Главным результатом освоения программы является - прежде всего способность трудиться, упорно стремиться к поставленной цели.

Личностные результаты:

- научиться бережно и созидательно относиться к окружающему.
- различать произведения изобразительного искусства,

Предметные результаты:

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции;
- использовать разнообразные приёмы лепки, аппликации и рисования, овладеть разнообразными способами действий;
- усвоить свойства различных материалов;

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- умение находить необходимую для выполнения работы информацию;
- умение анализировать полученную информацию
- умение реализовывать собственные творческие замыслы.

Регулятивные УУД:

- наблюдение;
- самостоятельная работа.

Оценочные материалы:

- карточки с творческими заданиями;
- критерии оценки (Приложение 2).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	«Осень»	25	12,5	12,5	Беседа, выставка работ, наблюдение.
2.	«Зима»	23	11,5	11,5	Беседа, выставка работ, наблюдение.
3.	«Весна»	24	12	12	Беседа, выставка работ, наблюдение.
	ИТОГО	72	36	36	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. «Осень». (25 часов)

Теория. Кисть и краски. Свойства краски. Цвет. Виды красок. Свойства восковых мелков. Форма и цвет. Беседа об основных приёмах техники работы с пластилином. Демонстрация образцов. Беседа о дарах осени. Знакомство с материалами. Демонстрация образцов. Беседа «История происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Демонстрация образцов.

Практика. Рисование «Осень золотая», лепка «Корзина с грибами», аппликация «Ветка рябины в вазе», оригами «Грибочек», рисование «Осенняя берёза», рисование «Осенний натюрморт», аппликация «Мяч», «Лепка по собственному замыслу», рисование «Дерево под ветром и дождём», аппликация «Гроза», рисование «Завиток», рисование «Закат», поделка «Петушок», рисование «Ель», рисование по собственному замыслу,

аппликация «Разноцветный зонтик», лепка «Ёжик», рисование «Лужи», рисование «Горы», аппликация «Лейка», лепка по собственному замыслу, рисование «Первый снег», рисование «Белочка», «Открытка маме», аппликация «Пушистые звери».

Раздел 2. «Зима». (23 часа)

Теория. Нетрадиционная техника рисования. Пятно, точка, короткая линия. Рисование пальчиками. Нетрадиционная техника рисования. Метод капелька и растекание. Беседа о разнообразии тканей и методах ее производства. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов, выкроек-заготовок. Демонстрация образцов. Техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практика. Лепка «Весёлый снеговик», рисование «Зимний лес», поделка «Гирлянда», оригами «Снежинка», рисование «Снеговик», поделка «Ёлочная игрушка», лепка «Подарок», рисование «Новый год», поделка «Открытка к Новому Году», аппликация «Снегири на ветке», рисование «Зимние узоры», вырезание снежинок, аппликация «Зимнее дерево», рисование «Пингвин», аппликация «Зимний город», аппликация «Пингвин», аппликация «Снеговик», лепка по собственному замыслу, рисование по собственному замыслу, лепка «Зимнее дерево», «Открытка для пап и дедушек», аппликация «Звёздная ночь», рисование «Северное сияние».

Раздел 3. «Весна». (24 часа)

Теория. Знакомство с видами круп. Применение их в ДПИ. Демонстрация образцов. Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.

Практика. Рисование «Весеннее солнышко», «Поздравительная открытка», аппликация «Мимоза», рисование «Тюльпан», рисование «Лебедь», лепка «Жар - птица», оригами «Бабочка», рисование «Разноцветные рыбки», аппликация «Кудряшки у барашка», оригами «Рыбки»

в аквариуме», рисование «Подснежник», аппликация «Ракета», рисование «Космос», аппликация «Подснежник», рисование «Солнце - одуванчик», лепка «Цветные улитки», аппликация «Весенний сад», рисование «Салют», аппликация «Праздничный салют», аппликация «Сирень в вазе», рисование «Весеннее дерево», аппликация «Букет цветов в вазе», рисование «Пушистые одуванчики», рисование «Черёмуха».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			индивидуальная	1	Рисование «Осень золотая»	Классная комната	Беседа, наблюдение, выставка работ.
2.	Сентябрь			индивидуальная	1	Лепка «Корзина с грибами»	Классная комната	Беседа, наблюдение.
3.	Сентябрь			индивидуальная	1	Аппликация «Ветка рябины в вазе»	Классная комната	Беседа, наблюдение, выставка работ.
4.	Сентябрь			групповая	1	Оригами «Грибочек»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
5.	Сентябрь			индивидуальная	1	Рисование «Осенняя берёза»	Классная комната	Беседа, наблюдение, выставка работ.
6.	Сентябрь			индивидуальная	1	Рисование «Осенний натюрморт»	Классная комната	Беседа, наблюдение.
7.	Сентябрь			индивидуальная	1	Аппликация «Мяч»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
8.	Сентябрь			Индивидуальная	1	«Лепка по собственному замыслу»	Классная комната	Беседа, наблюдение.

						»		
9.	Сентябрь			индивидуальная	1	Рисование «Дерево под ветром и дождём»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
10.	Октябрь			индивидуальная	1	Аппликация «Гроза»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
11.	Октябрь			индивидуальная	1	Рисование «Завиток»	Классная комната	Беседа, наблюдение.
12.	Октябрь			индивидуальная	1	Рисование «Закат»	Классная комната	Наблюдение, выставка работы.
13.	Октябрь			индивидуальная	1	Поделка «Петушок»	Классная комната	Наблюдение, выставка работ.
14.	Октябрь			индивидуальная	1	Рисование «Ель»	Классная комната	Беседа, наблюдение.
15.	Октябрь			индивидуальная	1	Рисование по собственному замыслу»	Классная комната	Наблюдение.
16.	Октябрь			индивидуальная	1	Аппликация «Разноцветный зонтик»	Классная комната	Беседа, наблюдение.
17.	Октябрь			индивидуальная	1	Лепка «Ёжик»	Классная комната	Наблюдение, выставка работ.
18.	Ноябрь			индивидуальная	1	Рисование «Лужи»	Классная комната	Беседа, выставка работы.
19.	Ноябрь			индивидуальная	1	Рисование «Горы»	Классная комната	Наблюдение, выставка работ.
20.	Ноябрь			индивидуальная	1	Аппликация «Лейка»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
21.	Ноябрь			индивидуальная	1	Лепка по собственному замыслу»	Классная комната	Беседа, наблюдение.
22.	Ноябрь			индивидуальная	1	Рисование	Классная	Наблюдение,

				уальная		ие «Первы й снег»	комната	выставка работ.
23.	Ноябрь			индивид уальная	1	Рисован ие «Белочк а»	Классная комната	Наблюдение, беседа.
24.	Ноябрь			индивид уальная	1	«Открыт ка маме»	Классная комната	Беседа, подарок родным.
25.	Ноябрь			группов ая	1	Апплика ция «Пушис тые звери»	Классная комната	Наблюдение, выставка работы.
26.	Декабр ь			индивид уальная	1	Лепка «Весёлы й снегови к»	Классная комната	Наблюдение, самостоятель ная работа.
27.	Декабр ь			индивид уальная	1	Рисован ие «Зимний лес»	Классная комната	Наблюдение, выставка работ.
28.	Декабр ь			группов ая	1	Поделка «Гирлян да»	Классная комната	Оформление классной комнаты, наблюдение.
29.	Декабр ь			группов ая	1	Оригами «Снежи нка»	Классная комната	Беседа, оформление классной комнаты.
30.	Декабр ь			индивид уальная	1	Рисован ие «Снегов ик»	Классная комната	Наблюдение.
31.	Декабр ь			индивид уальная	1	Поделка «Ёлочна я игрушка »	Классная комната	Наблюдение, подарки родным
32.	Декабр ь			индивид уальная	1	Лепка «Подаро к»	Классная работа	Наблюдение, самостоятель ная работа.
33.	Декабр ь			группов ая	1	Рисован ие «Новый год»	Классная работа	Наблюдение, выставка работы.
34.	Декабр ь			индивид уальная	1	Поделка «Открыт ка к Новому	Классная комната	Беседа, подарок родным.

						Году»		
35.	Январь			индивидуальная	1	Аппликация «Снегирь на ветке»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
36.	Январь			индивидуальная	1	Рисование «Зимние узоры»	Классная комната	Наблюдение, самостоятельная работа.
37.	Январь			индивидуальная	1	Вырезание снежинок	Классная комната	Беседа, выставка работ.
38.	Январь			индивидуальная	1	Аппликация «Зимнее дерево»	Классная комната	Конкурс, наблюдение.
39.	Январь			индивидуальная	1	Рисование «Пингвин»	Классная комната	Беседа, наблюдение.
40.	Январь			индивидуальная	1	Аппликация «Зимний город»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
41.	Февраль			групповая	1	Аппликация «Пингвин»	Классная комната	Наблюдение, беседа.
42.	Февраль			индивидуальная	1	Аппликация «Снеговик»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
43.	Февраль			индивидуальная	1	Лепка по собственному замыслу	Классная комната	Наблюдение, выставка работ.
44.	Февраль			индивидуальная	1	Рисование по собственному замыслу	Классная комната	Беседа, наблюдение.
45.	Февраль			индивидуальная	1	Лепка «Зимнее дерево»	Классная комната	Наблюдение.
46.	Февраль			индивидуальная	1	«Открытка для пап и дедушек»	Классная комната	Подарок родным, наблюдение.

47.	Февраль			индивидуальная	1	Аппликация «Звёздная ночь»	Классная комната	Наблюдение, выставка работ.
48.	Февраль			индивидуальная	1	Рисование «Северное сияние»	Классная комната	Самостоятельная работа, наблюдение.
49.	Март			индивидуальная	1	Рисование «Весеннее солнышко»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
50.	Март			индивидуальная	1	«Поздравительная открытка»	Классная комната	Подарок родным, наблюдение.
51.	Март			индивидуальная	1	Аппликация «Мимоза»	Классная комната	Наблюдение, беседа.
52.	Март			групповая	1	Рисование «Тюльпан»	Классная комната	Беседа, выставка работы.
53.	Март			индивидуальная	1	Рисование «Лебедь»	Классная комната	Наблюдение, Выставка работ.
54.	Март			индивидуальная	1	Лепка «Жар-птица»	Классная комната	Беседа.
55.	Март			индивидуальная	1	Оригами «Бабочка»	Классная комната	Наблюдение, выставка.
56.	Март			индивидуальная	1	Рисование «Разноцветные рыбки»	Классная комната	Беседа, наблюдение.
57.	Март			индивидуальная	1	Аппликация «Кудряшки у барашка»	Классная комната	Наблюдение, выставка работ.
58.	Апрель			групповая	1	Оригами «Рыбки»	Классная комната	Наблюдение, выставка работ.

						аквариуме»		
59.	Апрель			индивидуальная	1	Рисование «Подснежник»	Классная комната	Беседа, наблюдение.
60.	Апрель			индивидуальная	1	Аппликация «Ракета»	Классная комната	Выставка работ.
61.	Апрель			индивидуальная	1	Рисование «Космос»	Классная комната	Конкурс, выставка работ.
62.	Апрель			групповая	1	Аппликация «Подснежник»	Классная комната	Наблюдение, выставка работы.
63.	Апрель			индивидуальная	1	Рисование «Солнце - одуванчик»	Классная комната	Самостоятельная работа, выставка работ.
64.	Апрель			индивидуальная	1	Лепка «Цветные улитки»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
65.	Апрель			индивидуальная	1	Аппликация «Весенний сад»	Классная комната	Выставка работ.
66.	Май			индивидуальная	1	Рисование «Салют»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
67.	Май			индивидуальная	1	Аппликация «Праздничный салют»	Классная комната	Наблюдение, выставка работ.
68.	Май			индивидуальная	1	Аппликация «Сирень в вазе»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
69.	Май			групповая	1	Рисование «Весеннее дерево»	Классная комната	Беседа, выставка работы.
70.	Май			индивидуальная	1	Аппликация «Букет»	Классная работа	Наблюдение.

						цветов в вазе»		
71.	Май			индивидуальная	1	Рисование «Пушистые одуванчики»	Классная комната	Беседа, выставка работ.
72	Май			индивидуальная	1	Рисование «Черёмуха»	Классная работа.	Наблюдение.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, специальную и дополнительную литературу. А так же: - Столы для продуктивной деятельности, стулья, мольберты, подставки под экспонаты; - бумага офисная, цветная бумага офисная, белая бумага, цветная, гофрированная; - изобразительные материалы и инструменты: карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы, пластилин, стеки, клеенки, разные виды бумаги (цветная, гофрированная, картон белый, цветной, ватманы, газета и др.), клеевые кисти, бросовый материал (бусины, тесьма, нитки, ткань, вата, пенопласт, коробки и др.), - природный материал (еловые, сосновые шишки, гербарии трав, цветов, листьев, перья, семена, мох, ветки и др.), - шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей, Материалы: Бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, семена, пластилин, тесто, коробки, спички, нитки, краски, гуашь, карандаши, фломастеры, ножницы, клеёнка, клей, кисточки, влажные салфетки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базик И. Я., Гульянц Э. К. «Что можно сделать из природного материала» - М., 1984г.
2. Гибсон Р., Тайлер Д. «Весёлые игры» - М., 1994г.

3. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2000г.
4. Давыдова Г. Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы». М., 2011г.
5. Давыдова Г. Н. «Поделки из бросового материала» - М., 2008г.
6. Петрова И. М. «Волшебные полоски» - С. -П., 2000г.
7. Петрова И. М. «Театр на столе» - С. -П., 2003г.
8. Пищикова И. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» - М., 2007г.
9. Соколова С. В. «Оригами для дошкольников» - С. -П., 2001г

Приложение 1

Критерии оценки и показатели уровня художественного – творческого развития детей старшего дошкольного возраста

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.
Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет

			инициативы и самостоятельности.
Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

Основываясь на критериях, были выделены три уровня развития умений и навыков: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (18 – 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Средний уровень (14 - 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью педагога составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень (9 - 6 баллов): ребенок без помощи педагога затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Для определения уровня художественно – творческого развития детям были предложены следующие задания:

1. Дорисуй геометрическую фигуру
2. Нарисуй какой хочешь узор
3. Весёлые картинки
4. Сказочная птица

Первое задание проводилось по методике Е. Торренса «Неполные фигуры».

Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Задание на дорисовывание фигур является одним из наиболее популярных при исследовании особенностей воображения и творческих способностей дошкольников.

Методика проведения. На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Педагог раздаёт каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей.

Второе задание: «Нарисуй какой хочешь узор»

Цель задания: проверить умение детей задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы.

Методика проведения. Предложить детям подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить.

Третье задание «Весёлые картинки (рисование при помощи открыток)»

Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения.

Предварительная работа: рассматривание открыток.

Методика проведения. Предложить детям рассмотреть фрагменты открыток на столе (дети рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет.

Четвёртое задание «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Методика проведения. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, рисунка, аппликации)