Учебно-тематический план первого года обучения

№	*Образовательный или тематический блок (раздел)*	*Тема*	*Количество часов*			*Формы учебных занятий*	*Результат, формы подведения итогов или формы отслеживания результатов*
			всего	*теор.*	*практ.*		
1.	**Народное искусство.**	**1.1. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности**	**4**	**2**	**2**	**Занятие. рассказ, беседа.**	**наблюдение педагога.**
		1.2. **Русские традиционные игры. . Разучивание прибауток, считалок.**	**34**	**14**	**20**	**занятие-игра, беседа.**	**наблюдение педагога.**
2.	**Народный календарь.**	**2.1.Знакомство с народным календарем, с жанром календарных песен.**	**20**	**6**	**14**	**слушание музыки, беседа, разучивание.**	**наблюдение педагога.**
		2.2 **Календарно-обрядовые праздники Осенины, Пасха. Зимние святки, обряды и обычаи.**	**14**	**4**	**10**	**лекция-рассказ,просмотр видео-материалов.**	**опрос.**
		2.3 Участие в **русском народном празднике «Масленица», Веснянки.**	**8**	**2**	**6**	**репетиции, беседы, праздник.**	**наблюдение педагога.**
3.	**Русские народные игрушки.**	**Особенности русских игрушек.**	**12**	**4**	**8**	**практическое занятие, лекция-показ.**	**наблюдение педагога.**
4.	**Народная хореография**	**Основные навыки движения под народную музыку**	**14**	**2**	**12**	**репетиция, беседа, показ видео-материалов.**	**наблюдение педагога.**
5.	**Вокально-хоровая работа.**	**Работа над чистым интонированием. Пение учебно-тренировочного материала.**	**18**	**4**	**14**	**практические занятия, беседы, концертные выступления.**	**индивидуально-групповые прослушивания музыкального материала.**
6.	**Слушание музыки и русских сказок.**	**Русские народные сказки про животных.**	**14**	**10**	**4**	**обсуждение, беседа, прослушивание муз. материалов.**	**наблюдение педагога.**
7.	**Работа с шумовыми инструментами.**	**Ритмические удары, игры с бубном, деревянные ложки – приемы исполнения.**	**4**	**2**	**2**	**практическое занятие, беседа, лекция-показ.**	**наблюдение педагога.**
8.	**Встречи с интересными людьми в рамках программы по изготовлению русских игрушек.**	**«Русская народная игрушка»**	**2**		**2**	**практическое занятие, мастер-класс.**	**изготовление игрушки.**

	Всего		**144**	**50**	**94**		

Учебно-тематический план второго года обучения

№	*Образовательный или тематический блок (раздел)*	*Тема*	*Количество часов*			*Формы учебных занятий*	*Результат, формы подведения итогов или формы отслеживания результатов*
			всего	*теор.*	*практ.*		
1.	*Народное искусство*	*1.1. Введение. Инструктаж по технике безопасности*	*2*	*2*	*-*	*Лекция, беседа.*	*Наблюдение педагога*
		1.2. Музыкальный фольклор	*20*	*10*	*10*	*обсуждение, репетиции, рассказ.*	*тест-опрос.,заполнение индивидуальных карт.*
		1.3. В*окально-хоровое пение*	*24*	*4*	*20*	*практические занятия, пение учебно-тренировочного материала, репетиции.*	*контрольный урок по сдаче музыкального материала (индивидуально и хоровыми группами), концертные выступления.*
		1.4.И*ндивидуально-групповая работа по постановке голоса, подготовка номеров по народному театру «Фома и Ерёма»*	*18*	*9*	*9*	*практические занятия, репетиции.*	*контрольное прослушивание музыкальных и театральных номеров, выступления.*
		1.5. Н*ародная хореография*	*24*	*4*	*20*	*практические занятия, репетиции, показ видео-материалов.*	*наблюдение педагога.*
2.	*Народный календарь*	*2.1. Знакомство с праздниками и обрядами весенне-летнего периода.*	*18*	*10*	*8*	*обсуждение, рассказ, беседа, репетиции.*	*контрольные опросы.*
		2.2. П*одготовка и проведение праздников «Хлеб всему голова»,*	*14*	*6*	*8*	*репетиции, выступления, занятие-праздник.*	*наблюдение педагога.*

		«Посиделки», «Егорий вешний»					
3.	*Слушание музыки, русских сказок, былин.*	*Бытовые сказки.Былины и их герои. Характеристика былин.*	*12*	*4*	*8*	*слушание муз. фольклорного материала, обсуждение, беседа.*	*наблюдение педагога.*
4.	*Работа с народными инстр-тами*	*Основные приемы звукоизвлечения. Метр и размер.*	*8*	*2*	*6*	*практическое занятие, беседа, рассказ.*	*контрольное прослушивание , выступление.*
5.	*Встречи с интересными людьми в рамках программы «Народный костюм»*	*Знакомство с мужской и женской одеждой. Изучение особенностей национального костюма.*	*4*	*2*	*2*	*посещение музея, практическое занятие,беседа,обсуждение,мастер-класс.*	*пошив народного костюма на кукол(по желанию на детей, с помощью родителей)*
	Всего:		*144*	*53*	*91*		

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	*Образовательный или тематический блок (раздел)*	*Тема*	*Количество часов*			*Формы учебных занятий*	*Результат, формы подведения итогов или формы отслеживания результатов*
			всего	*теор.*	*практ.*		
1.	*Народное искусство*	*1.1. Введение. Инструктаж по технике безопасности*	*2*	*2*	*-*	*Лекция, рассказ.*	*Наблюдение педагога*
		1.2. Музыкальный фольклор	*20*	*8*	*12*	*беседы, лекции-показ, занятие-игра,*	*наблюдение педагога, опросы.*
		1.3. В*окально – хоровое пение*	*22*	*2*	*20*	*практические занятия, репетиции.*	*концерты, праздники,*
		1.4. И*ндивидуально-групповая работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров*	*14*	*2*	*12*	*репетиции, практические занятия, обсуждения.*	*контрольное прослушивание номеров.*
		1.5. Н*ародная хореография. Виды народных плясок: «Чиж», «Тетера», «Полечка».*	*14*	*6*	*8*	*практические занятия, просмотр видео-материалов.*	*наблюдение педагога.*

2.	***Народный календарь***	***2.1. Углубленное изучение календарных праздников и обрядов.***	***18***	***12***	***6***	***лекция-показ, беседы, рассказ, обсуждения.***	***тест-опрос.***
		2.2. П***одготовка и проведение праздника. Семенов день,Кузьма – Демьян, Дом и гостеприимство ,Покров» , «Зимние Святки», , Масленица, Пасха, «Иван Купала».***	***16***	***10***	***6***	***репетиции, генеральные репетиции, выступления, занятие-праздник.***	***проведение праздника.***
		2.3. О***своение жанра народного театра – Петрушка.***	***8***	***4***	***4***	***лекция-показ. репетиция.***	***контрольное прослушивание номеров.***
3.	***Слушание музыки.***	***Слушание вокально – хоровой и инструментальной музыки.***	***12***	***4***	***8***	***слушание, обсуждение, рассказ.***	***наблюдение педагога.***
4.	***Работа с народными инструментами***	***Музыкальные длительности. Основные приемы игры на бубенцах, колокольцах, трещотке, пастушьей барабанке. Прослушивание наигрышей на кугиклах.***	***10***	***4***	***6***	***практическое занятие (работа над ритмом).***	***игра на инстр. в концертных выступлениях.***
5.	***Встреча с детским фольклорным ансамблем. Совместное проведение праздника .***	***Проведение дня Василисы – льняницы, «Дм и гостеприимство», «Святочный вечерок», «Масленица игровая»,«Егорий вешний», «Иван Купала».,***	***8***	***4***	***4***	***выездные занятия.***	***наблюдение педагога.***
	Всего:		***144***	***58***	***86***		